



中心街に機能集積させ、シャター通りと決別を

みんなで暮らす広場建築

西郷 真理子



「シャンターモード」の呼び名で代表される地方都市の中心市街地商店街の凋落が指摘されて久しい。だが、高松市の丸亀町商店街では「住」を轴めぐらす新たな発展軸「轍」「井」「道」「憩」がひらくハーバードスクエアと並んで、JR「ハーバードスクエア」すなわち持続可能な都市開発という新しい発想で復興を進めていく。

南北両本木両店の回り品物
で構成される純粋な洋服は
日々新作がお出でる上、大
判出せば3000万枚4000

萬円で、商店街の1000万円程度に出べくするに大きな違い。これをもって効率や、生産性がぐるめ、「商店街の生産性を高める」ひつ発想なりともいい。

「JUNIOR販売員の方を数えれば、この数字は別に意味を持つ。つまり、商店を維持するため従業員一人当たりの取扱うれる商品もまた、大商店では商店街をやがての間に上回っていふ事業である。雇用問題と捉えれば、商店街は同じ業界上げて、大商店の何倍もの雇用を生み出すJUNIORだから」

これを「新井のアラシウ」に並んでおこなわれた大刀の

これを「数学のアラカルト」

た。また、中庭でテラスながら隨所にあり、子供から和太鼓や笛まで口笛やケーランが弾む居心地の良い空間となつてゐる。美しい町並みも創り上げた。

いくためには、中小企業の集積が不可欠だ。中小企業が頑張ることで地域社会は活性化し、雇用も生まれ出される。「シヤッタ一通り」と言われる勢に回っていった商店街、中心市街地こそが、そのような機能集積の場として、実はうつってつかれていたのである。

丸亀町に限らず、全国のさ
まざまな都市で新しい種類か
ら商店街の復興が始まっている。
流通のグローバル化が進
むにつれて、肝心なことを忘れる
おなじく共通してくるのは地
域固有の「ライフスタイル」
のブランド化だ。商店街の復
興は今ハピタントレーの実
現であり、地域の再生そのも
のであることを強調したい。

トウルジ・ハロウ 順次
ハリスの名前を記載。 「ハリス
ノボラ」の「ノボラ」が
「ハーラー」代表取締社。